

Dichiarazioni del Direttore Franco Rina sulla conclusione di “*CinemadaMare*”,

Su tutta la Settimana di proiezione e di seminari:

“La nostra Rassegna Cinematografica, anche se alla prima edizione -ha commentato la notte scorsa il Direttore della Manifestazione, Franco Rina, appena averne decretato la chiusura- è andata ben al di là di ogni nostra rosea previsione. E mi fa enormemente piacere che questo giudizio sia stato condiviso anche dal Sindaco di Nova Siri, e da molti albergatori (che hanno dovuto respingere molte prenotazioni di gente che da tutta Italia voleva venire a Nova Siri per la proiezione dei film e lo svolgimento dei seminari. Ce lo hanno testimoniato, spontaneamente, proprio gli operatori turistici del posto). Segno che lo spirito con cui ho organizzato “*CinemadaMare*” ha colto nel segno: tanti film in concorso, tanti autori provenienti da tutta Italia, e tantissimo pubblico che ogni sera ha affollato la *piazzetta del Cinema* di Viale Siris. Insomma, un trionfo del così detto “Cinema indipendente” che proprio in Italia dimostra una vitalità che non ha pari nel resto del Mondo.

Sul film che ha vinto il primo premio:

“Alla fine –ha commentato il Direttore appena proclamati i vincitori della prima edizione di “*CinemadaMare*”- ha vinto “Un Uomo Indietro”. Un titolo che ha entusiasmato alcuni e ha lasciato perplessi altri. Come succede nelle migliori manifestazioni cinematografiche, infatti, in queste giornate di proiezione, anche a Nova Siri non è mancato il dibattito *del giorno dopo* sulla qualità e sul significato delle Opere viste (un gran segno di partecipazione attiva del pubblico). Personalmente –ha commentato il Direttore- credo che la giuria di “*CinemadaMare*” nel film che ha conquistato il primo posto, “Un Uomo Indietro”, abbia apprezzato soprattutto la raffinatezza dell’Idea e la delicatezza delle inquadrature che lo compongono, oltre una dolcissima malinconia che lo pervade dall’inizio alla fine, circa il bilancio di un’intera esistenza di un artista che ha speso tutte le sue energie per la scrittura e per l’amore. Tuttavia –ha concluso il Direttore- posso affermare con orgoglio, che la qualità di tutte le Opere proposte in Concorso è stata di altissimo livello”.